

Artigo Display

The image displays two large, white, stylized lowercase letters, 'a' and 'n', in the Artigo Display font. The 'a' is a cursive-style letter with a thick, rounded bowl and a sharp, downward-pointing tail. The 'n' is also cursive, with a thick, rounded bowl and a sharp, downward-pointing tail. The letters are set against a solid black background.

Artigo Display is the odd sister of Artigo text typeface. It is a contemporary interpretation of handwriting shapes in a display version of the italic. It is more expressive and it has its own personality.

Designed by Joana Correia

Released 2019
Available in 5 Styles
Desktop, Web and
App Licensing

Extralight

Aboard

Light

Balance

Regular

Category

Medium

Disperse

Bold

Exist

Black

Florist

Extralight

Adjective

Light

Bakery

Regular

Cashmere

Medium

Details

Bold

Ethanol

Black

Fiber

**Acid
Trading
Mouse
Dog's
Beauty**

freezing
extra
classic
riverside
weight

01234

56789

12345

67890

∂ Π Σ

√ ∞ ™ €

| α | © °

® №

\$ £ ¢ ¥

! ” # % & ’
() * , - - . / : ;
? @ [\] _
{ } ¡ § « » ¶
» ¿ “ ” , ,

Artigo Display Alternates

Artigo Display features a set of uppercase & lowercase alternatives that confine a versatile look for your design. Available diacritics for both alternates.

AA MM gg yy

Matias

Hälgter

Aument

Lömiay

Artigo Display Standard & Discretionary Ligatures

Artigo Display features a set of standard ligatures as well as discretionary ligatures. Available in all styles and weights.

ff ffi fi fl

A **ff**icht

Kau**ffi**ch

E**fl**eu

Paß**ff**y

Le royaume hellénistique, une monarchie absolue?

Extra!

Les relations entre les rois hellénistiques et les cités qu'ils dominent, ou cherchent à dominer, sont complexes. Dans l'absolu, les cités grecques refusent de se soumettre à l'autorité sans partage des souverains. Mais la réalité est plus fluctuante et dépend du rapport de force qui s'installe. En règle générale, un souverain qui s'empare d'une cité est en droit de la supprimer, mais le plus souvent un accord est trouvé et la cité.

Hellenistische Monarchien

**Das Königtum der hellenistischen
Herrscher stand auf zwei Säulen:
der Alexandernachfolge und der
Akklamation durch die Heere.**

**Als ein wichtiges dieser Geschichtsepoche
gilt eine verstärkte Hellenisierung, die
Durchdringung vor allem des Orients durch
die griechische Kultur, und im Gegenzug der
wachsende Einfluss orientalischer Kultur
Griechen. Die hellenistische Welt umfasste
einen gewaltigen Raum, der von Sizilien
(Magna Graecia) über Griechenland bis
nach Indien und vom Schwarzen Meer bis
nach Ägypten und ins Afghanistan reichte.
Die Hellenisierung der orientalischen
Bevölkerung sorgte dafür.**

Extralight

The Hellenistic period covers the period of Mediterranean history between the death of Alexander the Great in 323 BC.

Light

Conséquent la victoire militaire est le plus souvent l'acte qui légitime l'accession au trône et qui permet de régner.

Regular

Sin embargo, el esplendor de ciudades como Alejandría, Antioquía o Pérgamo, la importancia de los cambios.

Medium

Als ein wichtiges Kennzeichen dieser Geschichtsepoche eine verstärkte Hellenisierung, die Durchdringung.

Bold

Spesso viene riportato che il termine derivava una errata interpretazione del termine (Hellēnistài).

Extrabold

Het Grieks bleef, ook na de verovering door het latijnstalige Rome, de oostelijke helft van het Romeinse

Extralight

The Hellenistic period covers the period of Mediterranean history between the death of Alexander the Great in 323 BC and the emergence of the Roman Empire as signified by the Battle of Actium in 31 BC and the conquest of Ptolemaic Egypt the following year. The Ancient Greek word Hellas is the original word for Greece, from which the word Hellenistic was derived. During the Hellenistic period Greek cultural influence and power reached the peak of its geographical expansion, being dominant in the Mediterranean World and most.

Light

La monarchie hellénistique est personnelle. Cela signifie qu'est souverain celui qui par son mérite individuel, ses actions, le plus souvent militaires, sa conduite peut aspirer au titre de basileus (« roi »). Par conséquent la victoire militaire est le plus souvent l'acte qui légitime l'accession au trône et qui permet de régner sur une province ou un État. Les Séleucides utilisent la prise de Babylone par Séleucos Ier en 312 pour légitimer leur présence en Mésopotamie, ou sa victoire de 281 sur Lysimaque pour justifier leurs revendications sur la.

Regular

Es considerado como un período de transición entre el declive de la época clásica griega y el ascenso del poder romano. Sin embargo, el esplendor de ciudades como Alejandría, Antioquía o Pérgamo, la importancia de los cambios económicos, el mestizaje cultural y el papel dominante del idioma griego y su difusión son factores que modificaron profundamente el Oriente Medio antiguo en esta etapa. Esta herencia cultural será asimilada por el mundo romano, surgiendo así con la fusión de estas dos culturas lo que se conoce como.

Medium

Als ein wichtiges Kennzeichen dieser Geschichtsepoche gilt eine verstärkte Hellenisierung, die Durchdringung vor allem des Orients durch die griechische Kultur, und im Gegenzug der wachsende Einfluss orientalischer Kultur auf die Griechen. Die hellenistische Welt umfasste einen gewaltigen Raum, der von Sizilien und Unteritalien (Magna Graecia) über Griechenland bis nach Indien und vom Schwarzen Meer bis nach Ägypten und bis ins heutige Afghanistan reichte. Die Hellenisierung der orientalischen.

Bold

Il vocabolo greco hellēnismòs compare nella versione dei Settanta della Bibbia ed in altri testi. Nel XIX secolo esso è stato adottato per la prima volta dallo storico tedesco Johann Gustav Droysen per indicare la civiltà greca dopo Alessandro Magno. Spesso viene riportato che il termine derivava da una errata interpretazione del termine (Hellēnistài) presente negli Atti degli Apostoli. Droysen avrebbe ritenuto che tale vocabolo indicasse i greci orientalizzati. Luciano Canfora ha però dimostrato che il Droysen.

Extrabold

Als eindpunt van de hellenistische periode wordt de Romeinse verovering genomen, waaronder de annexatie van het Griekse schiereiland en de verovering van Egypte. Cultureel had het hellenisme zijn doorwerking tot in de Romeinse Keizertijd, de Late Oudheid en het Byzantijnse Rijk. Via deze weg heeft het hellenisme ook een grote betekenis gehad voor de westerse beschaving. Het Grieks bleef, ook na de verovering door het latijnstalige Rome, in de oostelijke helft van het Romeinse Rijk.

Artigo Display Technical Specification

Language Support	Abenaki, Afaan Oromo, Afar, Afrikaans, Albanian, Aranese, Aromanian, Asturian, Aymara, Bashkir, Basque, Belarusian, Bemba, Bikol, Bislama, Bosnian, Breton, Cape Verdean Creole, Catalan, Cebuano, Chamorro, Chavacano, Chichewa, Chickasaw, Corsican, Crimean Tatar, Croatian, Czech, Danish, Dawan, Dholuo, Dutch, English, Esperanto, Estonian, Faroese, Fijian, Filipino, Finnish, French, Frisian, Friulian, Gagauz, Galician, Ganda, Geneose, German, Gikuyu, Greenlandic, Gwich'in, Haitian, Hawaiian, Hiligaynon, Hungarian, Icelandic, Indonesian, Irish, Italian, Jamaican, Javanese, Kikongo, Kinyarwanda, Kirundi, Kurdish (Latin), Latvian, Lithuanian, Lombard, Luxemburgish, Malay, Maltese, Ndebele (Northern), Ndebele (Southern), Neapolitan, Norwegian, Nyanja, Occitan, Palauan, Polish, Portuguese, Quechua, Rarotongan, Romanian, Sami (Inari), Sami (Lule), Sami (Northern), Sami (Southern), Sango, Sardinian, Scottish Gaelic, Serbian (Latin), Seychelles Creole, Shona, Sicilian, Silesian, Slovak, Slovene, Somali (Latin), Sorbian, Spanish, Swahili, Swedish, Tagalog (Filipino) Tetum, Tok Pisin, Tokelauan, Tongan, Tsonga, Tswana, Turkish, Turkmen, Tuvaluan, Uzbek, Venetian, Waray-Waray, Welsh, Wolof, Xhosa, Zapotec, Zulu, Zuni...
File Formats	Desktop: OTF Web: WOFF2, WOFF App: OTF
Licensing	Desktop License Webfont License Mobile App License Further licenses on request
About Nova Type	Nova Type was founded in Porto, Portugal in 2018 by Joana Correia, the already well-established and multi-award winning type designer. She creates warm and vocal retail fonts and also cultivates other talented type designers toward successful releases. Nova Type experiments with new ideas to create something designers love to use—something to shape text like an architect and infuse content with emotion.
Contact	Porto, Portugal (+351) 937 710 067 info@novatypefoundry.com www.novatypefoundry.com

Nova Type Foundry